



**En souvenir du séjour de
Franz Liszt au
Château de Colpach
en juillet 1886,**

le « Cercle des Amis de Colpach »

a le plaisir de vous inviter

au récital donné par la claveciniste

Anne Galowich

le dimanche,

5 juillet 2026, à 17 : 00 heures

en l'église de Colpach-Bas

Née au Luxembourg, Anne Galowich reçoit sa première formation musicale au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Elle poursuit ensuite ses études en Belgique, d'abord à Bruxelles avec Robert Kohnen, puis à Anvers avec Jos van Immerseel. Après ses études, elle a travaillé dans deux des meilleurs musées instrumentaux d'Europe : le MIM à Bruxelles et le Museum Vleeshuis à Anvers. Cette activité a donné lieu à un enregistrement pour le MIM, comprenant de la musique pour clavecin de la renaissance anglaise et des œuvres d'Antonio Soler et de Jacques Duphy.

Parallèlement, elle a développé son activité de concertiste, effectuant de nombreuses tournées avec Jos van Immerseel et son ensemble Anima Eterna, tout en jouant de la musique de chambre et des récitals en solo.

Alliant son vif intérêt pour la littérature soliste du clavecin à la volonté de transmettre ce magnifique patrimoine à la génération suivante, Anne Galowich enseigne depuis 2000 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Elle y est professeur de clavecin et de basse continue. Au fil des ans, elle a créé une très grande classe de clavecin et développe actuellement la section Musiques Anciennes du Conservatoire.

Elle se produit en tant que soliste, chambriste et membre d'orchestre à Luxembourg et à l'étranger. Elle a réalisé plusieurs enregistrements. Depuis 2000, elle enseigne le clavecin au Conservatoire de la Ville de Luxembourg et sa classe compte parmi les plus grandes en Europe. Passionnée d'histoire de la musique, elle est régulièrement invitée par radio 100,7 où elle a créé et réalisé ses propres émissions de musique classique. Elle entretient une collection d'instruments à claviers historiques et se consacre de plus en plus au clavicorde.



Cercle des Amis
de Colpach

**CENTRE DE
RÉHABILITATION**
château de colpach

Programme :

Liszt baroque

- 1) *Ungaresca*
Giovanni Picchi (16e-17e siècle)
 - *Pass'e Mezzo*
 - *Pasoana ditta la Ongara*
- 2) *Voyage, voyage*
Johann Jakob Froberger (1616-1667)
 - *Toccata d-moll*
- 3) *La lugubre ondaia*
Alessandro Marcello,
arrangement Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Adagio, ex Concerto in d-moll BWV 974
- 4) *Weimar*
Johann Sebastian Bach: Suite e-moll
"aufs Lautenwerk" BWV996
 - *Praeludium*
 - *Allemande*
 - *Courante*
 - *Sarbande*
 - *Bourrée*
 - *Gigue*
- 5) *Paris & Marie*
François Couperin Le Grand (1668-1733): extraits du
XXe Ordre
 - *La Princesse Marie*
 - *Les Chérubins, ou l' Aimable Lazure*
- 6) *Belcanto*
Domenico Scariatti (1685-1752)
Sonata la maggiore K208
Sonata la maggiore K 209
- 7) *Wilhelmus*
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 - *Adagio für Glasharmonika KV 356*
 - *Sieben Variationen über das holländische Lied*
"Willem van Nassau" KV 25

Entrée libre pour les membres du Cercle des Amis
de Colpach. Non-membres : 10€ / -26 ans : 5€.
Possibilité d'adhérer sur place et de bénéficier de
l'entrée gratuite. Sans réservation.

À l'issue du concert, le verre de l'amitié sera offert
au Centre de Réhabilitation du Château de Colpach.